

**Hubungi saya
untuk informasi
dan pemesanan**



@milantiles



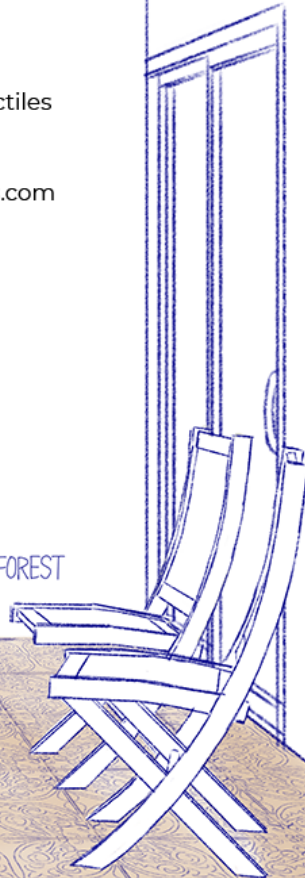
@milanceramictiles



www.milantiles.com



TEXAS FOREST
40x40



milan
CERAMIC TILE



milan
CERAMIC TILE

POCKET BOOK

PROFIL • FITUR • TEKSTUR • TIPS



TERRA WHITE
25x50



500

TRAZZO SUNKIST
50x50

250

2300



HERCULES
TILES

HABITAT

HABITAT
GRESS

WHY CHOOSE US?



Daya Tekan Tinggi

Kekuatan keramik menghadapi tekanan yang tinggi melampaui standar SNI.



Daya Serap Rendah

Keramik yang lebih padat menyerap lebih sedikit air, kuat dan stabil.



Sisi Siku*

Pemotongan tepi keramik yang siku mempermudah pemasangan lurus dan penggunaan nat minimal.

*untuk Milan Tiles size 50 x 50, Habitat, dan Habitat Gress



Keramik Presisi

Working size yang terukur, bebas dari lelehan glasir dan *engobe* yang menghasilkan pemasangan rapi dan terkontrol.



Motif Desain Acak

Desain bervariasi pada motif tertentu menjadikan tampilan keseluruhan keramik lebih natural.



Watermark Free

Pelapisan *engobe* yang berkualitas menahan rembesan noda dari sisi belakang keramik secara maksimal.

TENTANG MILAN CERAMICS

Milan Ceramics adalah perusahaan keramik lokal dari Indonesia sebagai bagian dari Wings Group (*building material*), yang sudah dipercaya selama bertahun-tahun. Selama lebih dari 20 tahun berkiprah sebagai produsen keramik, kini Milan Ceramics telah diakui baik dalam skala nasional dan internasional. Dengan dua buah pabrik yang beroperasi di Bekasi dan Gresik, Milan Ceramics telah mampu menjangkau pasar nasional dari wilayah barat hingga timur Indonesia, dan telah melakukan ekspansi bisnis ke pasar ekspor luar negeri untuk merespon tingginya permintaan akan keramik dari hari ke hari.

Pemakaian keramik dalam pembangunan dari residensial, komersial, hingga industrial merupakan hal yang sangat integral dan bersifat jangka panjang, karena itu memilih keramik yang tepat sesuai dengan kebutuhannya adalah hal yang sangat penting. Tidak hanya untuk mendukung fungsinya sebagai alas lantai di dalam dan luar ruang, ataupun sebagai pelapis dinding basah ataupun kering, keramik juga mempunyai fungsi estetika yang akan membuat setiap ruang atau bangunan menjadi berbeda dan unik.

Melalui *pocket book* ini, kami akan berbagi informasi dan panduan mengenai keramik kami secara singkat beserta *tips and trick* dalam perawatannya untuk pemakaian yang berkesinambungan.



BRAND DAN KLASIFIKASINYA

Milan Ceramics mempunyai empat sub-brand yaitu **Hercules**, **Milan**, **Habitat**, dan **Habitat Gress** yang masing-masing memiliki fokusnya sendiri, mulai dari segi motif, fitur-fitur andalan, hingga kekuatan.



Ilustrasi kekuatan keramik terhadap tekanan.



KHUSUS UKURAN 50 X 50



HEAVY DUTY



Keramik yang menekankan kekuatan Hercules serta kesederhanaan motif yang tidak lekang oleh zaman

Spesialis keramik lantai yang terinspirasi untuk memberikan kesan indah di setiap ruang yang dihiasnya, lewat motif yang menarik dan permukaan yang beragam, diadaptasi sesuai fungsinya.

Habitat hadir dan berkreasi menciptakan ruang hidup yang sesuai dengan selera personal dan kebutuhan para konsumen. Disertai dengan fitur-fitur unggulan, seperti *Mono calibre* dan *iCare*.

Hadir dengan semua kelebihan Habitat ditambah dengan kekuatan Gress yang mampu menahan beban hingga 420 kg/cm2 untuk menjawab kebutuhan dari residensial hingga komersial.

UKURAN 40x40

UKURAN 40x40 | 50x50

UKURAN 25x25 | 25x50 | 50x50 | 30x30 | 30x60 | 60x60

UKURAN 15x60 | 30x60 | 60x60

PERMUKAAN *glossy*

PERMUKAAN *glossy, matt, matt satin, matt textured, matt structured*

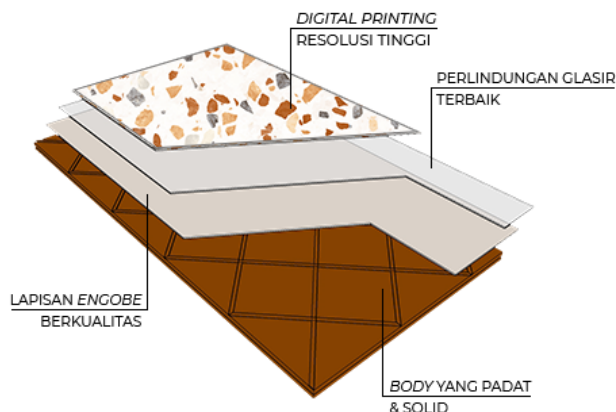
PERMUKAAN *glossy, glossy textured, glossy structured, matt, matt satin, matt textured, matt structured*

KENALI KERAMIK & FITURNYA



STRUKTUR KERAMIK

Keramik Milan Ceramics mempunyai tiga bagian utama, yaitu body keramik, engobe, dan lapisan glasir, menciptakan produk keramik yang tidak lekang waktu.



BODY KERAMIK

Body keramik kami terbuat dari tanah liat merah atau putih* serta material dan zat lainnya yang dibentuk dan dibakar pada suhu sangat tinggi, menciptakan **body yang keras, padat, dan solid**.

LAPISAN ENGOBE

Kami memberi **lapisan engobe berkualitas**, yaitu lapisan yang mencegah air menembus dari sisi bawah sehingga tidak timbul adanya *watermark*, dan lapisan ini juga memungkinkan desain dan warna dapat tercapai dengan baik.

LAPISAN GLASIR

Keramik dilapis dengan **lapisan glasir terbaik** yang berfungsi menutup pori-pori keramik, membuat permukaan keramik menjadi tahan air, tahan api, kuat dan tahan gores, tapi tetap mudah dibersihkan. Di atas permukaan glasirlah motif keramik dicetak atau di-*print* menggunakan **teknologi digital printing beresolusi tinggi**.

*Khusus Habitat Gress untuk kekuatan setara batu alam buatan (granit).

UKURAN & TONALITY

Semua jenis keramik terbuat dari bahan material alam yang diproses melalui pembakaran pada suhu tinggi. Walaupun menggunakan metode dan formula yang persis sama, akan selalu terdapat sedikit variasi dalam ukuran dan warna pada produk akhir yang tidak dapat diprediksi.

Hal ini yang mendasari adanya pengelompokan keramik berdasarkan **kode ukuran kaliber** (menerangkan ukuran keramik) dan **kode tonality** (menerangkan variasi warna).

Milan Ceramics berupaya untuk memberi hasil terbaik demi kepuasan konsumen dengan jauh melampaui standar SNI yang ada. Dengan penyortiran ini, konsumen dapat memastikan keramik dari dus yang berbeda akan mempunyai kualitas dan fitur yang sama guna kemudahan dan kerapian pemasangan.

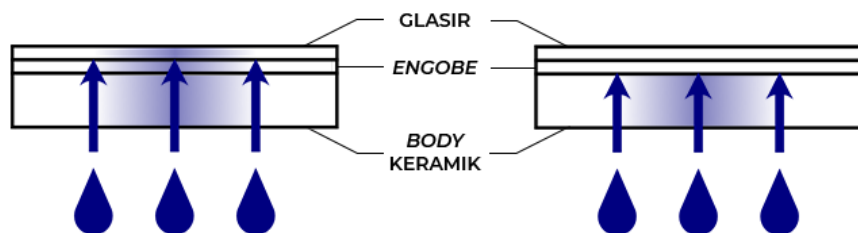
KODE	UKURAN	±
SS/WW	398.2 x 398.2 mm	0.3%
S/W	398.8 x 398.8 mm	
M/X	399.4 x 399.4 mm	
L/Y	400.0 x 400.0 mm	
LL/ZZ	400.6 x 400.6 mm	

Contoh perbedaan ukuran kaliber pada produk Milan Ceramics ukuran 40 x 40 cm. Perbedaan antarkode sangat kecil dibanding merk lain dan dibanding standar SNI yang sebesar ±0.6%



Ilustrasi perbedaan tonality pada warna putih. Terdapat variasi tint pada tiap-tiap kotak.

WATERMARK



Ilustrasi pada keramik berkualitas tidak baik. Air dapat tembus sehingga meninggalkan watermark di permukaan.

Ilustrasi pada keramik dengan lapisan engobe yang berkualitas. Air yang menembus akan tertahan oleh engobe.

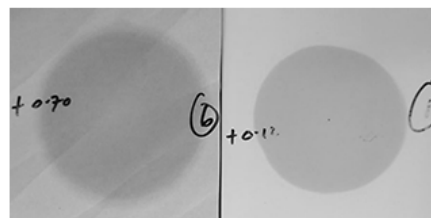
Watermark adalah noda yang timbul di permukaan keramik akibat air yang diserap oleh keramik tersebut. Jika sudah terbentuk, noda ini **tidak dapat dibersihkan**.

Tiap keramik mempunyai **daya serap air**, sehingga jika keramik dipasang pada tempat yang lembab atau terendam (misal, oleh banjir) maka *body* keramik akan menyerap air dari **sisi bawah** keramik dengan besaran sesuai dengan daya serap masing-masing keramik.

Air yang terserap akan mudah tampak di permukaan keramik sebagai *watermark*. Di sinilah pentingnya kualitas **lapisan engobe** yang berperan untuk membendung resapan air tersebut muncul sampai ke permukaan keramik.

Sangat penting untuk memilih kualitas keramik yang tepat, karena hal ini bisa mendukung pemakaian keramik yang tahan lama dan menghemat dari penggantian keramik yang tidak perlu.

Produk-produk Milan Ceramics menggunakan material kualitas terbaik dan melewati pengujian mutu (*quality check*) di lab dengan serangkaian tes yang memastikan bahwa produk kami bebas dari *watermark*.



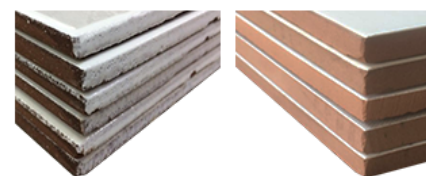
MERK X MERK Y
Hasil pengujian merk X dan Y di lab Milan Ceramics dengan serangkaian tes.

TRIMMING & CUTTING

Dalam produksi, saat proses pembaluran *body* keramik oleh *engobe* dan glasir, kedua cairan tersebut akan meleleh sampai ke samping keramik dan akan ikut mengering saat proses pembakaran.

Lelehan yang ikut mengering tersebut sering dianggap tidak penting dan wajar saja. Padahal hal kecil ini dapat mempengaruhi ketahanan lantai berkeramik dan mempengaruhi keseluruhan hasil pemasangan.

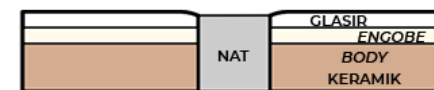
Lelehan glasir di tepian membuat keramik tidak lagi siku dan ukuran keramik sedikit lebih besar. Untuk menyeimbangkan ukuran keramik, maka *nat* yang dibutuhkan menjadi lebih lebar sehingga kurang rapi. Selain itu sifat glasir yang licin akan membuat *nat* tidak bisa mengikat keramik secara maksimal.



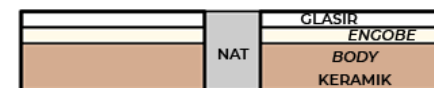
MERK Z MILAN CERAMICS
Sisi keramik merk Z yang berglasir vs. sisi keramik Milan Ceramics yang telah di-trim.



Ilustrasi untuk keramik yang tidak dipotong. Glasir meleleh ke samping dan membuat tepian keramik tidak siku. *Nat* juga tidak dapat mengikat keramik dengan baik.



Ilustrasi untuk keramik yang telah di-trim. Keramik masih berpinggul namun sisi sampingnya sudah bersih dari glasir.



Ilustrasi untuk keramik yang telah melalui proses *cutting* yang menghilangkan pinggul keramik. Tepian keramik menjadi siku dan *nat* bisa lebih tipis hingga 2-3 mm.

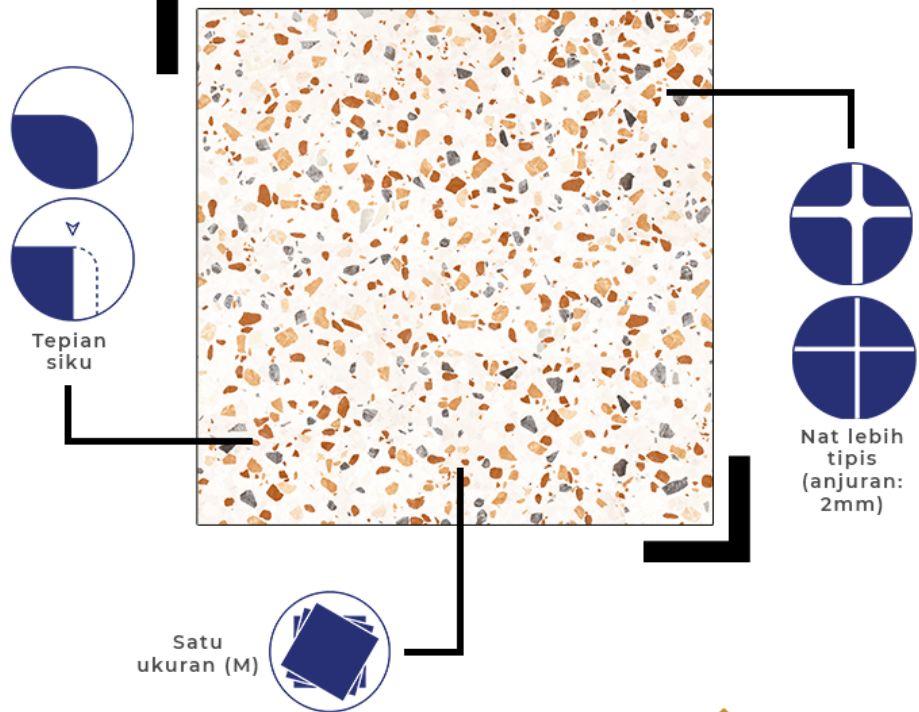
Untuk mengatasinya produk-produk Milan Ceramics melalui proses *trimming* dan *cutting**. Pada proses *trimming*, sisi keramik dibersihkan dari lapisan glasir dengan pengampelasan. Sedangkan pada proses *cutting*, sisi keramik yang berglasir dan tidak siku (berpinggul) akan dipotong menggunakan mesin, sehingga menciptakan ukuran dengan presisi tinggi yang mempermudah pemasangan dan memastikan kerapian keramik.

**Cutting* tersedia untuk produk Milan 50 x 50 cm, Habitat, dan Habitat Gress

HABITAT

HABITAT
GRESS

MONO CALIBRE



Keramik **Habitat** dan **Habitat Gress** mempunyai tingkat presisi yang tinggi karena keramiknya telah melalui proses pemotongan dengan menggunakan mesin khusus untuk memastikan keramik menjadi siku (*rectified*) dan satu ukuran (*mono calibre*).



iCARE

- Air langsung jatuh
- Mencegah bakteri
- Berkilau lebih lama
- Mudah dibersihkan
- Tidak perlu deterjen
- Ramah lingkungan



iCare adalah fitur yang tersedia pada beberapa produk keramik dinding permukaan *glossy* dari merk **Habitat**.

Permukaan keramik mempunyai **lapisan sealer** yang bersifat **water-repellant** atau menolak air. Sehingga, air yang jatuh ke permukaan keramik tidak tertahan dan terserap, tetapi langsung jatuh mengalir mengikuti gaya gravitasi seperti halnya air di daun talas.

Hal ini mencegah bakteri dan kotoran yang ada di dalam air tertinggal pada permukaan keramik, menjaga keramik agar kilau lebih lama, serta memudahkan perawatan dan pembersihan keramik karena tidak perlu deterjen, sehingga ramah terhadap lingkungan.

PERMUKAAN KERAMIK

Glossy

Permukaan licin mengkilap.

Mampu memberi kesan mewah dan permukaannya mudah dibersihkan. Cocok untuk dinding maupun lantai area dalam rumah, juga untuk dinding kamar mandi.

Matt/Doff

Permukaan yang tidak mengkilat.

Lebih tahan terhadap goresan, sehingga cocok digunakan pada area luar seperti teras, garasi, hingga area servis.

Textured

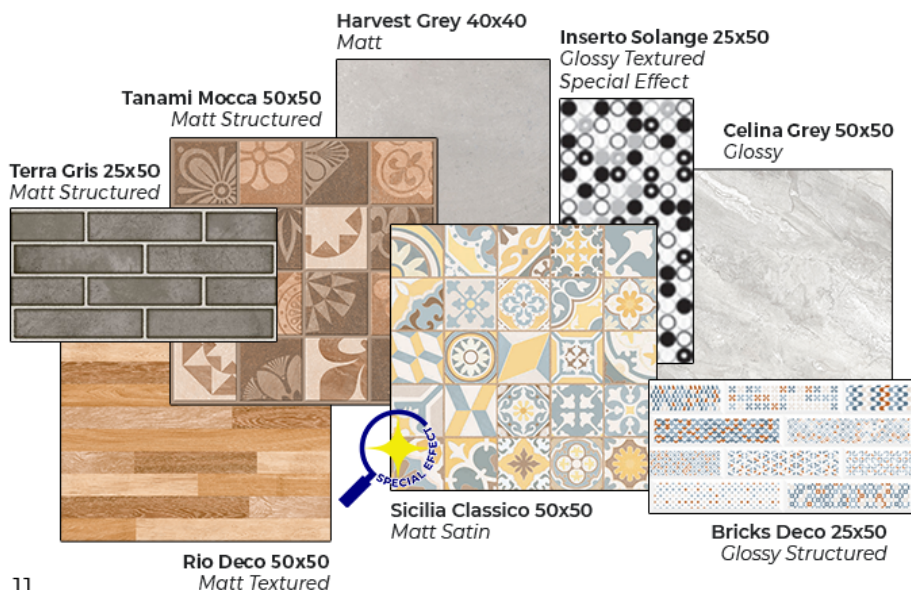
Permukaan bertekstur halus.

Tekstur menambah *grip* saat dipijak, sehingga cocok dipakai di area semibasah seperti kamar mandi, *carport*, atau pada area ruang luar yang sering terpapar panas maupun hujan.

Structured

Permukaan dengan relief.

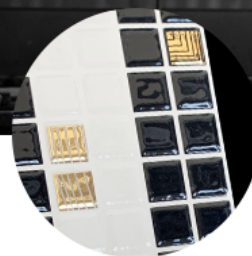
Penambahan struktur memberi kesan tiga dimensi. Dapat menjadi pilihan menarik untuk variasi aplikasi keramik pada dinding dan lantai.



Kiln atau mesin pembakaran yang ada di pabrik Milan Ceramics.



Inserto Solange
25x50



Inserto Broadway
25x50



Inserto Symphonia
25x50

Special Effect

Special effect terdapat pada keramik-keramik **Listello** dan **Inserto** dari **Habitat** yang pada proses produksinya melalui tambahan satu tahap pembakaran lagi, guna mencapai efek-efek tekstur khusus, seperti timbul *emboss*, kilat, serta kilau perak dan emas.

Efek-efek yang jarang dilihat pada keramik pada umumnya ini akan memberi kesan unik dan mewah pada tampilan dinding anda.

REKOMENDASI PEMAKAIAN

Tiap-tiap ruangan mempunyai fungsi berbeda yang lantas memerlukan kebutuhan keramik yang berbeda pula.

CARPORT

Agar lantai tidak licin bagi roda kendaraan dan kaki para penghuni ketika intensitas air tinggi, pilihlah keramik *matt textured* atau *matt structured* yang membantu efek antislip.

Hindari pemakaian permukaan *glossy* karena akan lebih rentan terhadap gores.

TERAS

Agar lantai tidak licin saat basah, pilihlah keramik *matt textured* atau *structured*.

Walau tidak besar, area teras mampu memberikan sentuhan personal dari pemilik rumah. Pemilihan motif yang tepat dapat memberikan tampilan menarik.

KAMAR TIDUR

Dibutuhkan keramik yang nyaman untuk dipijak dan mudah dibersihkan. Pilihlah tekstur *glossy* atau *matt*.

KAMAR MANDI

Dinding: agar mudah untuk dibersihkan, tidak cepat kotor, higienis, dan ramah lingkungan, gunakan keramik *glossy* dengan fitur iCare.

Lantai: agar tidak licin saat basah, pilihlah permukaan *glossy textured*, *matt*, *matt textured*, atau *matt structured*.

Jika kamar mandi mungil, gunakan keramik berukuran kecil agar tidak terlalu banyak potongan saat pemasangan.

Agar terlihat lebih rapi, pilih keramik yang punya ukuran sama atau ukuran yang berkelipatan satu sama lain.



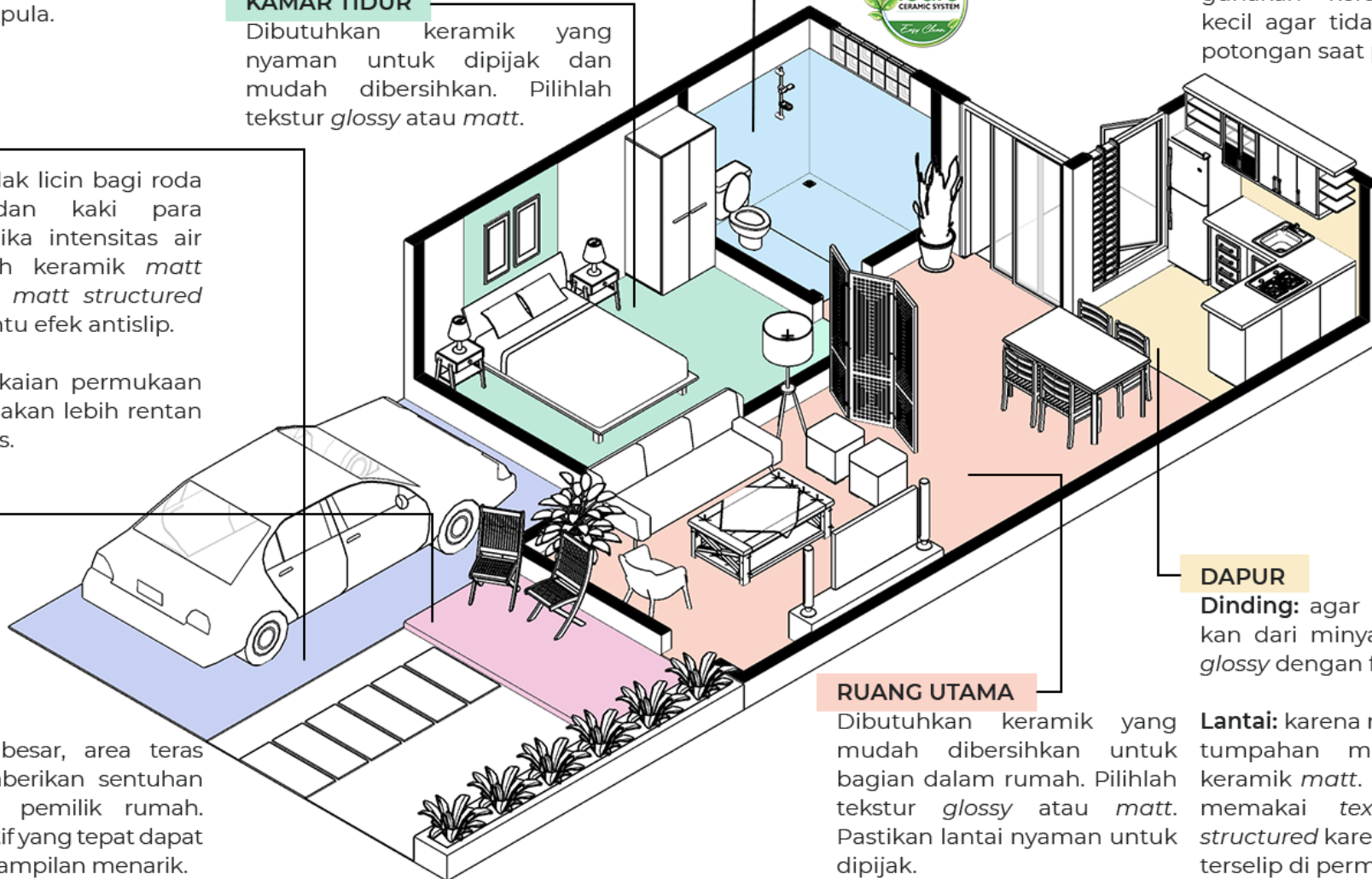
DAPUR

Dinding: agar mudah dibersihkan dari minyak, pilih keramik *glossy* dengan fitur iCare.

RUANG UTAMA

Dibutuhkan keramik yang mudah dibersihkan untuk bagian dalam rumah. Pilihlah tekstur *glossy* atau *matt*. Pastikan lantai nyaman untuk dipijak.

Lantai: karena rawan licin akibat tumpahan minyak, gunakan keramik *matt*. Disarankan tidak memakai *textured* maupun *structured* karena kotoran dapat terselip di permukaan.



PEMASANGAN

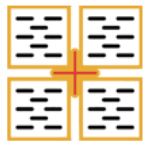
Prapemasangan

Bacalah keterangan pada dus. Kode keterangan yang ada pada dus menjelaskan tentang kualitas (*grade*), motif keramik (*type*), kode produksi (*code*), ukuran (*kaliber*), serta warna atau *tonality* (TON). Cocokkanlah informasi antardus yang berbeda, pastikan agar kode Kaliber/TON sama agar setelah dipasang keramik tampak rapi dan harmonis.

Grade/Kualitas	Type	Code/Kode	Kaliber/TON
1	AUSTIN BONE	24615S3	M/P46
Size/Ukuran 50 x 50 cm		Produced by/Diproduksi oleh PT Saranagriya Lestari Keramik Cikarang Barat, Indonesia	

Note : Komplain setelah keramik dipasang tidak dilayani.

Tips Pemasangan



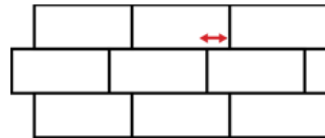
Penggunaan **tile spacer** membantu menjaga jarak antar keramik sama besar dan konsisten.



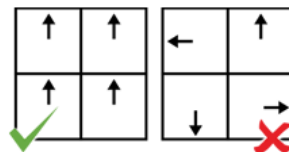
Dianjurkan **lebar nat** sebesar 3-5 mm (Milan dan Hercules) atau 2 mm (Habitat dan Habitat Gress).



Keramik dengan fitur desain atau **motif acak** akan memberikan kesan yang lebih natural.



Hindari pemasangan susun bata. **Tumpang tindih** maksimal sebesar 10 cm.



Panah di balik keramik bantu memastikan seluruh keramik **dipasang searah**.

Metode Pemasangan

Metode Pasang Basah

Cara tradisional yang paling sering digunakan. Keramik direndam ± 30 menit sebelum dipasang, sehingga pada saat direkatkan dengan adukan semen, air dari adukan tidak terserap lagi, yang dapat mengakibatkan semen kering terlalu dini dan keramik tidak terikat dengan baik.

Metode Pasang Kering

Keramik dipasang menggunakan semen adhesif atau perekat tanpa perlu direndam dahulu. Pastikan bagian belakang keramik bersih saat pengaplikasian adhesif dan ikuti panduan pemasangan tiap-tiap merek semen tersebut.

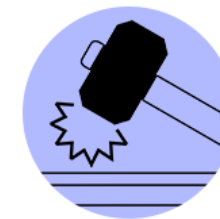
Pascapemasangan

1. Bersihkan sisa semen atau adhesif yang ada pada permukaan keramik.
2. **Hindari menginjak keramik selama ± 2 hari.**
3. Setelah ± 4 hari atau saat keramik telah benar-benar kering, lakukan proses grouting atau pengisian nat.
4. Bersihkan sisa nat yang menempel di atas keramik dengan lap/spons basah.
5. Tutup permukaan keramik dengan terpal atau kardus dan biarkan agar mengering dengan sempurna.

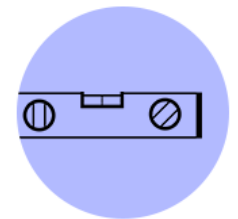
Tahap Pemasangan



1. Pasang **tile bed**, beri acian setebal $\pm 2-3$ cm (lantai) atau ± 5 mm (dinding)



2. Letakkan keramik di atas **tile bed** dan ketuk dengan palu karet.



3. Pastikan keramik telah terpasang rata dengan **waterpass**.

TIPS PEMBERSIHAN KERAMIK



Gambar: master1305 (freepik.com)

Setelah Pemasangan

Setelah pemasangan keramik, akan terdapat sisa-sisa semen dan kotoran yang menempel pada permukaan keramik yang harus segera dibersihkan.

Saat semen masih basah, kotoran akan lebih mudah untuk dibersihkan. Sapulah kotoran tersebut lalu gunakan kain pel/lap basah untuk membersihkan debu yang masih tertinggal.

Jika semen di permukaan keramik telah kering, siramlah bagian tersebut dengan larutan pembersih. Diamkan beberapa saat, lalu coba bersihkan dengan sapu dan kain pel/lap basah.

Jangan menggunakan cairan kimia asam kuat seperti Asam Klorida (HCl), karena berpotensi merusak nat dan permukaan keramik.

Setelah Pemakaian

Ubin keramik harus dibersihkan secara berkala. Hal ini berguna untuk menjaga permukaan keramik tetap indah dilihat dan nyaman dipijak.

Menggunakan pel

Untuk membersihkan lantai sehari-hari.



Sapulah keramik dari debu dan kotoran sebelum **mengepel**. Hal ini akan mengurangi tingkat kekotoran kain pel dan mengurangi kemungkinan debu dan kotoran tersebut menggores lantai saat proses pengepelan.



Pakailah dua buah ember untuk cairan pembersih dan air kotor. Pemisahan ember tersebut akan meningkatkan higienitas lantai, menghindari keramik menjadi kusam, dan membuat kain pel lebih tahan lama.



Jangan gunakan larutan yang menggunakan asam kuat dan **gunakanlah air hangat** karena lebih efektif dalam mengangkat kotoran yang menempel.

Menggunakan sikat

Untuk membersihkan kerak & lumut.

Gunakan sikat halus atau sikat gigi bekas untuk membersihkan keramik dan nat yang menghitam. Perlu diperhatikan bahwa sikat yang terlalu keras dapat merusak permukaan keramik.



Gunakan larutan pembersih khusus dan **segera bilas setelah disikat dengan air hangat** karena lebih efektif dalam mengangkat kotoran yang menempel.

